

SIMONE'S SON

www.simone-son.fr

Fiche technique et plan de scène (deuxième page)

Contact : Francis Esnault 06 19 39 85 68 francis_esn@yahoo.fr

Idéalement, 1 retour indépendant par musicien (9 au total). Au minimum, 4 retours indépendants disposés comme suit :

- R1 : chant lead
- R2 : section cuivres
- R3 : batterie & clavier
- R4 : guitare & basse

	Instrument	Prise de son	Insert
	Grosse caisse	Beta 52	comp+gate
	Caisse claire (dessus) *	SM57	
	Charleston *	SM81	
	Tom Hi *	SM57, E604	gate
	Tom Med *	SM57, E604	gate
	Tom Lo *	SM57, E602	gate
	Overhead L	SM81	
	Overhead R	SM81	
	Basse	Sortie d'ampli (balanced XLR)	comp
	Guitare	SM57	
	Clavier - L	Sortie symétrique XLR	
	Clavier - R	Sortie symétrique XLR	
	Trombone	SM57	
	Sax ténor	Micro-pince fourni	
	Sax alto	SM57	
	Trompette	Micro-pince fourni	comp
	Chant Lead	SM58	comp
	Chant batterie	SM58	comp
	Chant clavier	SM58	comp
	Flûte traversière (+ Chœurs Sax Ténor et Trombone)	SM58	comp
	Chant sax alto et trompette	SM58	comp

Plan de scène

